

А. Конан Дойль

Затерянный мир

художник В. Шевченко

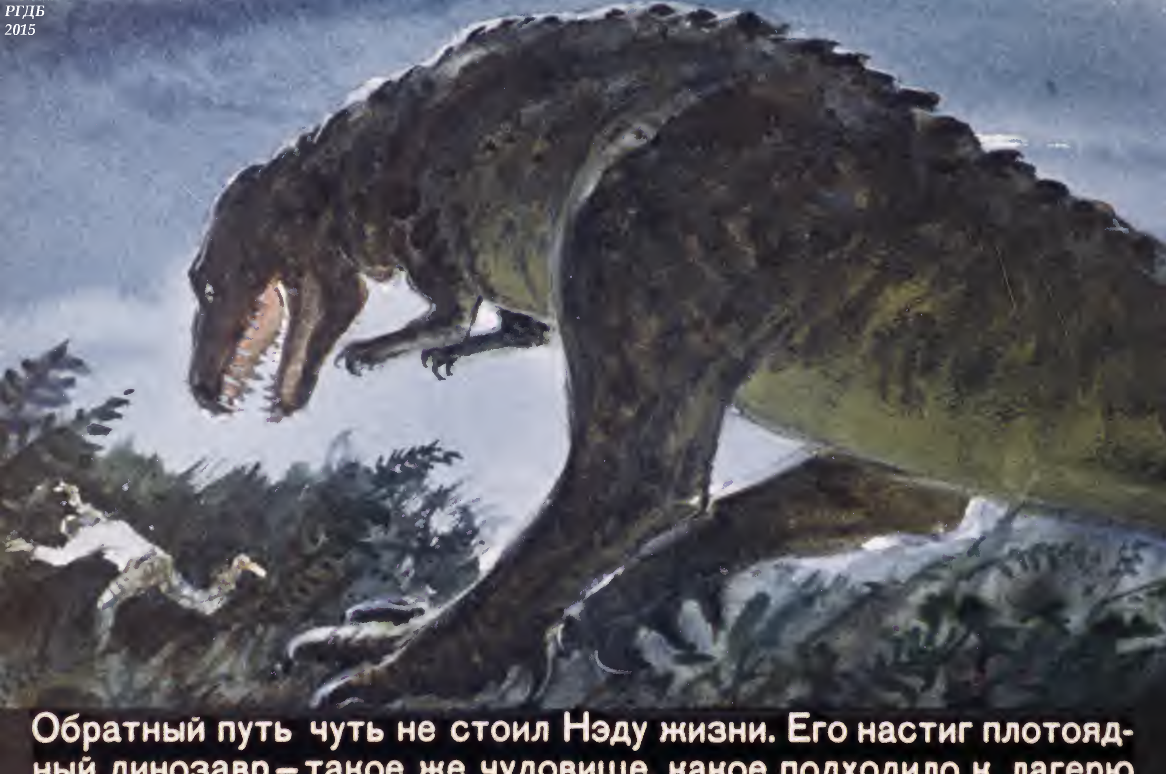
часть вторая



Пришла ещё одна ночь, лунная и жуткая. Этой ночью Нэд, пока товарищи спали, легкомысленно решил разведать путь к озеру. Страшен был этот путь!



Вот и озеро. Чудовищные пресмыкающиеся с лебедиными шеями населяли его. „Плезиозавры!“ – подумал Нэд. Прошёл к воде ещё один доисторический урод – стегозавр... Вдали Нэд увидел какие-то огни. Вдруг там люди? Лучше вернуться...



Обратный путь чуть не стоил Нэду жизни. Его настиг плотоядный динозавр – такое же чудовище, какое подходило к лагерю минувшей ночью. Ещё секунда, и оно раздавило бы Нэда. И вдруг...



Очнулся Нэд на дне глубокой ямы. Динозавр был мёртв: падая, он напоролся на огромный кол. Это была западня, вырытая первобытным человеком! Значит, здесь есть люди?!



Когда Нэд вернулся в лагерь, страшное зрелище предстало его глазам: лагерь был разгромлен и пуст. Лужа крови у потухшего костра свидетельствовала о разыгравшейся трагедии.



Из кустов выскочил лорд Рокстон. Боже! Что у него был за вид! – „Скорее! – крикнул он. – Берите всё оружие! Скорее, не то будет поздно!“



Схватив винтовки, Нэд помчался за лордом Рокстоном и дорогой узнал о том, что произошло ночью. — „На нас напали человекообезьяны...“ — говорил на бегу Рокстон.



–„Они посыпались на нас, как яблоки с яблони... Да, на плато есть люди. Вместе с нами обезьяны захватили и несколько туземцев. Скорее! Иначе они всех прикончат!“



Толпа человекообезьян теснила к обрыву кучку туземцев, среди которых находился и Саммерли. Но Челленджера здесь не было. – „Неужели они уже убили его?!“ – испугался Нэд.



Ничего подобного! Челленджер, живой и невредимый, стоял в безопасном отдалении от обрыва, рядом, смешно сказать, со своей точной копией — вожаком человекообезьян. Очевидно, это необычайное сходство и спасло ему жизнь.



– Стреляй в толпу! Не жалей пуль, сынок! – крикнул лорд Рокстон.



Первые же выстрелы рассеяли обезьян. Пленники бросились к своим.



И тут со всех сторон посыпались на обезьян стрелы!



Жестокий бой продолжался более часа. Одна из обезьян, выбив дубинкой винтовку из рук Саммерли, замахнулась на него... Но вовремя подоспевший туземец пронзил врага копьём.



Наконец, туземцы с копьями наперевес окружили последнюю кучку обезьян.



Город Дода (дода – так назвали туземцы человекообезьян) был разрушен. Самки и детёныши взяты в плен.



С ликованием возвращались туземцы к своим пещерам у центрального озера.



Со страхом и благодарностью взирали они на белых пришельцев, которые помогли покончить с вековечной борьбой человека и обезьяны.



Туземцы предложили путешественникам устроиться в их пещерах. Там было тепло, сухо. Гладкие стены были разрисованы великолепными изображениями животных, населявших страну.



Много дней прожили путешественники среди туземцев, продолжая исследовать плато. Озеро и прибрежные отмели кишели уродливыми существами – плезиозаврами, трёхглазыми ихтиозаврами, зауроподами.



Встречи с доисторическими чудовищами не всегда были приятны. Однажды Челленджер чуть было не стал жертвой форораkоса, исполинской птицы наподобие страуса. Только выстрел Рокстона спас его.



Но порой и разрывные пули двадцатого века не способны были защитить людей. Тиранозаврам они не причиняли никакого вреда! И тогда приходилось полагаться на отравленные стрелы туземцев.



Особенно же опасны были ночные вылазки на озеро. Одной такой ночью огромная водяная змея метнулась к лодке Челленджера, оплела своими кольцами туземца-рулевого и скрылась с ним под водой.



Путешественников, однако, ни на минуту не оставляла надежда вернуться домой. И к этому каждый готовился по-своему. Лорд Рокстон, например, задумал поймать для Челленджера живого птеродактиля...



Но как спуститься с плато? Туземцы такого пути не знали. Да его и не могло быть! Ведь именно поэтому на плато и сохранились первобытные формы жизни.



Челленджер решил, что лучший способ выбраться – перелететь по воздуху. Он сделал воздушный шар из желудка рыбообразной ящерицы и наполнил его газом грязевых гейзеров, которых было много на плато. – „Друзья! – сказал он. – Я покажу вам его грузоподъёмность!“



Он намотал конец каната на руку, обрезал ремни, державшие шар, и взмыл вместе с шаром вверх! Нэд ухватился за него и тоже взмыл. За Нэдом – лорд Рокстон, Саммерли...



Никогда ещё экспедиция не была так близка к гибели! Но, к счастью, канат не выдержал, раздался треск, и все повалились на землю. А шар поднимался ввысь, унося с собой надежду на спасение.



Но однажды при обследовании пещер путешественники обнаружили, что одна из них была сквозная. До земли отсюда было всего футов сто: можно было спуститься по канату... Путь в большой мир найден!



Через два часа путешественники со всеми своими пожитками были у подножия горного кряжа...



И вот пришёл день, когда четверо друзей поднялись на эстраду Лондонского зоологического института. И Челленджер со словами: „Вам были нужны доказательства?“ – откинул крышку длинного ящика.



Вздох ужаса вырвался из груди людей. Напуганное чудовище вырвалось из рук Челленджера и заметалось по залу. – „Закройте окно!“ – крикнул Челленджер. Но было поздно...



Когда-то аудитория была несправедлива к Челленджеру и теперь постаралась искупить свою вину. С восторженным рёвом толпа подняла героев на руки.



А птеродактиль, повинуясь инстинкту, летел туда, где совсем недавно четыре отважных путешественника прожили столько ужасных и в то же время радостных дней.



РГДБ
2015
КОНЕЦ
Сценарий В. САВЧЕНКО
Художественный редактор А. МОРОЗОВ
Редактор Т. СЕМИБРАТОВА
© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1968 г.
103062, Москва, Старосадский пер., 7
Цветной 0-80
Д-278-68
36